

## 第 48 回クラシックを楽しむ会

2017 年 10 月 15 日（日）18:00～（2 時間 24 分、休憩除く）

タイトル：**歌劇「仮面舞踏会」（ヴェルディ）**

会場等：ザルツブルク音楽祭 1990 年  
1990 年 7 月 28 日  
ザルツブルク祝祭大劇場

楽団等：ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団  
ウィーン国立歌劇場合唱団

指揮：サー・ゲオルグ・ショルティ

演出：ジョン・シュレジンジャー

出演：プラシド・ドミンゴ（国王グスターヴォ 3 世）  
レオ・ヌッチ（レナート / アンカルストレーム伯爵）  
ジョセフィーヌ・バーストゥ（アメリカ）  
フローレンス・クイヴァー（ウルリカ）  
スミ・ジョー（オスカル）  
その他



第 3 幕第 1 場、国王暗殺謀議の場に国王から仮面舞踏会招待状

### あらすじ（ストックホルム版）

国王グスターヴォ 3 世は、忠臣レナートの妻アメリカをひそかに愛している。レナートが二人の関係を知ることとなり、国王暗殺をたくらむ一味に加わる。レナートは仮面舞踏会の席上で国王を撃ち殺す。

### 国王暗殺事件

スウェーデン国王グスタフ 3 世は、自ら創設した王立歌劇場で開催された仮面舞踏会の席上、暗殺された。1792 年のことである。原作はこの史実をもとにフランスの劇作家が創作した。



暗殺事件の舞台、グスタフ 3 世が 1782 年に新設した王立歌劇場

### 本公演の経緯

本公演の前年 1989 年、祝祭大劇場での「仮面舞踏会」公演直前に、81 歳の**カラヤン**が突然死去。4 歳年下の**ショルティ**は、緊急の電話で、訃報の知らせと指揮の依頼。急きょイタリアからザルツブルクに飛び、「リハーサル中にスコアを勉強」し直す。本公演はその 1 年後の同じプロダクション、配役の公演である。

### 第 49 回クラシックを楽しむ会（予告）

タイトル：**楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」（ワーグナー）**

**11 月 12 日（日）** 15 時 30 分開場、16 時上映開始、夕食と休憩を入れて 22 時終演予定

バイロイト音楽祭 2017 の公演。実在したマイスタージンガーのハンス・ザックスと”明るい市民社会”を描いたドイツ・オペラ最高の喜劇作品。堂々たる前奏曲を聞けば思わずこのオペラに引き込まれる。

12 月はバレエ「眠りの森の美女」、1 月以降、オペレッタ「チャルダッシュの女王」などを予定。

# あらすじ（ストックホルム版）

## 【時と場所】

1792年、スウェーデンのストックホルム

## 【主要人物】

国王 : スウェーデン国王グスターヴオ3世  
レナート : アンカルストレーム伯爵、国王の忠臣  
アメリア : レナートの妻  
ウルリカ : 占い師、黒人  
オスカル : 国王の小姓  
ほか

## 【第1幕】

### 第1場 王宮の大広間、朝

人びとが国王グスターヴオ3世の謁見を待っている。国王に恨みを抱く一派も交じっている。国王が登場し、小姓のオスカルが持ってきた舞踏会の招待者名簿に目を通す。その中に人妻アメリアの名前を見つけて、アリア「もう一度彼女に会える」を歌う。アメリアの夫、忠臣レナートは国王の悩む姿をみて、アリア「あなたの命には」を歌い、陰謀の企てに注意を促す。その後、判事が現れて占い師ウルリカの追放を要求する。興味を抱いた国王は、変装してその占い師を訪ねようと一同に提案する。

### 第2場 占い師ウルリカの岩屋、深夜

ウルリカがアリア「地獄の王よ、急げ」を歌って人々に占っている。そこに国王たちが忍び込んでいる。ウルリカに人払いさせたアメリアが現れ、夫以外の人を愛した苦悩をウルリカに訴える。ウルリカは、処刑場に生える魔法の薬草を摘まなければならないと教え、アメリアを去らせる。ウルリカが再び人々を招き入れ、変装した国王が手相を見てもらう。ウルリカは「あなたは親しい人のかかかって死ぬ!」、「これから最初に握手した者があなたを殺す」と予言。そこへ国王の身を案じたレナートが現れ、国王は最も忠実な友レナートの手を握る。予言はありえないと一同安心する。

## 【第2幕】 処刑場のある丘、深夜

アメリアがウルリカに教わった薬草を摘みにやってくる。そこへ国王が現れ、情熱的な愛の二重唱「ああ、なんと心地よときめきが」を歌い抱き合う。そこに、レナートが、国王暗殺の企てがあると知らせにやってくる。アメリアは咄嗟にベールで顔を隠し、国王はレナートとコートを取り替え、ベールの婦人を街へ送り届けるよう頼んで立ち去る。反逆者達が現れて、レナートともみ合いになる。間に入ったアメリアのベールが外れ、レナートは妻の裏切りを知る。反逆者達は怒り狂うレナートを嘲笑う。

## 【第3幕】

### 第1場 レナート邸の書斎

妻の裏切りにレナートは、アメリアに死を迫る。レナートは国王への怒りと妻への切ない感情をアリア「お前が彼女の心を汚したのか」を歌う。そこへ二人の反逆者が入って来る。レナートは復讐のため、国王暗殺を申し出る。誰が暗殺を実行するか、アメリアにくじを引かせ暗殺者を決めることにする。アメリアが引いたくじは夫。そこに国王の小姓オスカルが、仮面舞踏会の招待状を届けにくる。反逆者達は暗殺の場を仮面舞踏会の会場に決め計画を練る。アメリアは、国王に危険を知らせる手紙を書く。

### 第2場 国王の書斎

国王は、アメリアへの想いを断ち切ろうとアリア「永遠に君を失うだろう」を歌い、レナート夫妻を故郷に帰す辞令に署名する。そこへオスカルが入ってきて、仮面舞踏会での暗殺計画を知らせる匿名の手紙を国王に渡すが、国王は最後にもう一度アメリアに逢えると、仮面舞踏会に出席することにする。

### 第3場 舞踏会の会場

レナートと反逆者達は、国王暗殺の機会を窺っている。レナートはオスカルに、重要な話があるからと国王の仮装を聞き出す。アメリアが現れて国王に危険を知らせる。レナートが忍び寄り国王を銃撃。瀕死の国王は、アメリアの純潔を誓い、夫妻を旅立たせる書類をレナートに渡す。そして、今回の事件の関係者全てに「特赦を」と言い残して息絶える。

# 資料

## 出演者



ドミンゴ(1990) レオ・ヌッチ(現在) パーストゥ(1986) クイヴァー スミ・ジョー(2013) ショルティ(1988) シュレジンジャー

**レオ・ヌッチ**(1942-) は現代イタリア・オペラ界を代表する世界的バリトン歌手。19世紀後半のイタリア・オペラの主要なバリトン役をほぼ網羅する活躍が高く評価され、現在も第一線で活躍中。**ジョセフィーネ・パーストゥ**(1940-) は英国生まれのソプラノ歌手、演技力に定評。**フローレンス・クイヴァー**(1944-) は米国生まれの著名なメゾソプラノ歌手。77年メトロポリタン歌劇場デビュー後幅広く活躍、20世紀を代表する多くの指揮者との共演、黒人霊歌などの録音多数。**スミ・ジョー**(1962-) は韓国生まれのソプラノ歌手。カラヤンに抜擢された。極めて高度な声楽技巧を駆使する役柄で存在感を誇り現在も活躍中。

**サー・ゲオルク・ショルティ**(1912 - 1997) はハンガリー出身でイギリス国籍を得てナイトの称号を授与されたユダヤ系大指揮者・ピアニスト・音楽監督。”20世紀最大の録音事業”を成し遂げて多くの録音を残した。グラミー賞はバーンスタインをしのぐ史上最多の40回を誇る。

**ジョン・シュレジンジャー**(1926 - 2003) は英国生まれの俳優・映画監督・演出家。映画の代表作には名作「真夜中のカーボーイ」がある。オペラの分野でも成功を収めている。

## 作曲当時のイタリア

ナポリのサン・カルロ劇場から作品を依頼されたヴェルディは、フランスの劇作家スクリーブの「ギユスターヴ3世または仮面の復讐」を提案。当時のナポリは「両シチリア王国」で3年後の1860年ガリバルディに征服される前夜。厳しい検閲に遭いナポリ上演を断念、検閲の緩やかなローマ・アポロ劇場\*1で上演することにした。舞台をストックホルムからボストンに、国王を総督に変更して、初演は大成功。熱狂した聴衆が一晩中「ヴェルディ万歳！」を叫んで市中を行進した\*2と伝えられている。

\*1. 初演当時のイタリア半島はヴィットーリオ・エマヌエーレ2世によるイタリア統一戦争中。ローマはまだフランス軍が駐留するピウス9世の教皇領だった。\*2. “VERDI” はイタリアを統一するヴィットーリオ・エマヌエーレ2世の頭文字と偶然の一致で愛国のシンボルとなった。

## ストックホルム版について

ヴェルディが上記”ボストン版”を初演した後、舞台を様々に移して上演されてきたが、”ストックホルム版”が注目を浴びたのは1952年のコベントガーデン王立歌劇場が初めて。この版の目的は、ストーリーを実際の歴史に近づけるのではなく、ヴェルディの本来の創作意図を再現することだった。なお、スウェーデンでは歴史上のグスタフ3世と異なることに違和感を感じるためか上演回数は他国に比べて少ない。

## 史実から

**グスタフ3世**(1746 - 1792)はロシア帝国やデンマークと戦って勝利しヨーロッパでの名声を高めた。フランス文化を取り入れ「ロココの時代」と呼ばれる。治世の前半は啓蒙君主として期待されていたが、後半は、憲法を無視、議会を強要して抑圧と戦争に突き進む専制君主として人気を失う。暗殺事件は全く政治的な理由であって恋愛事件ではない。妻子がありながら同性愛者とされ、また、犯人アンカルストレーム伯爵の夫人との間に私的な関係はなかった。



暗殺当日着用していた衣装